

„Die Workshopleiterin hat es geschafft, ausnahmslos alle Kinder in den Bann zu ziehen und einzubinden.“

(A. Diefenhardt, Lehrerin, Süd-West Schule, Eschborn)

## → Die Langfristigen „Starke Stücke“-Partnerschaften

In einer „Starke Stücke“-Partnerschaft werden Theateraktivitäten wie Workshops, Theaterbesuche oder Projektwochen über ein ganzes (Schul-)Jahr gemeinsam geplant. Ziel ist es, die Begegnung mit Theater langfristig im Alltag zu verankern und den Kindern und Jugendlichen vor Ort die kontinuierliche Teilnahme an theaterpädagogischen Angeboten zu ermöglichen. Jede „Starke Stücke“-Partnerschaft wird eng von Vermittler\*innen begleitet und unterstützt.

**Umfang und Voraussetzung:** Eine Partnerschaft verstetigt die gemeinsame Theaterarbeit über das Festival „Starke Stücke“ hinaus und wird für mindestens ein Schuljahr vereinbart. Ziel ist eine kontinuierliche Kooperation, die weiter ausgebaut werden kann, ggf. auch mit Angeboten über Theatervermittlung hinaus und Bezug zu anderen Arbeitsfeldern der KulturRegion. Die Angebote im Rahmen der Partnerschaft werden von der Schule / Einrichtung finanziell mitgetragen. Die Schule / Einrichtung stellt geeignete Räume für die kreative Arbeit bereit. Die Rahmenbedingungen der Kooperationen werden individuell besprochen.

## → Die Neugierigen Fortbildungen für Pädagog\*innen

**Angebot für Lehrerkollegien, Kita-Teams, pädagogische Fachkräfte im außerschulischen Bereich**

In praktischen Fortbildungsworkshops erhalten Pädagog\*innen methodische Impulse für die eigene Arbeit, erweitern ihre Kompetenzen und sensibilisieren sich für künstlerische Prozesse. Inhaltlich werden dabei unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt (z. B. Methodik im Bereich Tanz, Performance oder Schauspiel, Einführung in die Welt des Theaters und der Bühnenräume, Theater für die Aller kleinsten).

**Umfang und Voraussetzung:** Die Fortbildungen gestalten wir auf Nachfrage z. B. als pädagogischen Tag oder Projekttag.

**Mindestteilnehmer\*innenzahl:** 8 Personen. Kosten auf Nachfrage.



### Kontakt:

Sara Gröning

Projektleitung „Starke Stücke“-Workshop-Programm

T +49 (0)69 2577-1771 M +49 (0)177 41 18 875

workshops@krfrm.de

www.starke-stuecke.net

## Informationen zur Teilnahme

**Zielgruppe:** Schulklassen, außerschulische Vereine, Kinder- und Jugendhäuser sowie Kita- und Hortgruppen

**Alter:** 2 bis 18 Jahre

**Begleitung:** Die durchgehende Anwesenheit von mindestens einer Lehrkraft / Betreuungsperson ist Voraussetzung für die Durchführung.

**Kosten:** Die Teilnahme an den aufführungsbegleitenden „Starke Stücke“-Workshops ist in der Regel kostenfrei. Die genauen Konditionen werden jeweils bei der Anmeldung besprochen. Für Angebote außerhalb des Festivalzeitraums fällt in der Regel ein geringer Eigenanteil an. Informationen dazu auf Nachfrage.

**Anmeldung:** Die Anmeldung zu den aufführungsbegleitenden Workshops kann online oder per E-Mail erfolgen. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Webseite im Bereich „Workshops“.

## Das „Starke Stücke“-Workshop-Programm wird in Kooperation mit folgenden Partner\*innen durchgeführt:

Kulturamt Stadt Aschaffenburg / Kulturamt Bad Vilbel / Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg v. d. Höhe / Centralstation, Darmstadt / Theater Moller Haus, Darmstadt / Bürgerhäuser Dreieich / Kulturreferat Eschborn / Kulturamt der Stadt Flörsheim a. M. / Gallus Theater, Frankfurt a. M. / jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a. M. / Jugend- und Sozialamt Frankfurt a. M. / Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt a. M. / Theaterhaus, Frankfurt a. M. / Theaterperipherie Frankfurt a. M. / Theater Altes Hallenbad u. Kulturamt der Stadt Friedberg / Kulturamt Friedrichsdorf / KulturForum Hattersheim e. V. / Kreisstadt Hofheim / Kulturgemeinde Kelkheim e. V. / Kronberger Kulturkreis e. V. u. Stadt Kronberg / Kulturbüro u. Fachdienst Jugendarbeit der Stadt Maintal / Kulturamt Michelstadt / Kultur- und Veranstaltungsbüro Obertshausen / Stadt Oestrich-Winkel / Jugendamt (KJK Sandgasse) Offenbach a. M. / Theater Rüsselsheim / Kulturkreis Schwalbach a. Ts. GmbH / Sport & Kultur Stadt Seligenstadt / Gemeinde Walluf / Amt für Soziale Arbeit u. Kulturamt Wiesbaden [Änderungen vorbehalten]

## Impressum

**Herausgeberin:** KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH

Poststraße 16, 60329 Frankfurt am Main

T +49 (0)69 2577-1700, info@krfrm.de

www.krfrm.de, www.starke-stuecke.net

© KulturRegion, Dezember 2023

**Fotos:** Katrin Schander; Foto Sara Gröning; Soheil Honarmand

**Gestaltung:** pict kommunikationsdesign, Frankfurt a. M.

**Druck:** Druckerei Lokay e. K., Reinheim



Das „Starke Stücke“-Workshop-Programm ist ein Projekt der KulturRegion FrankfurtRheinMain. Gefördert mit Mitteln aus dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst im Bereich Kulturelle Bildung.



KulturRegion  
FrankfurtRheinMain

Starke  
Stücke

# Starke Stücke



## Workshop-Programm

Theater sehen, erforschen und gestalten  
für Kinder & Jugendliche von 2 bis 18 Jahren

www.starke-stuecke.net

## „Starke Stücke“-Workshop-Programm

Ein Vermittlungsangebot rund um Theater schauen und Theater spielen

Das „Starke Stücke“-Workshop-Programm bietet Kindern und Jugendlichen im schulischen und außerschulischen Bereich ein vielfältiges Angebot. In Anknüpfung an eine Theatervorstellung können Teilnehmer\*innen im Alter von 2 bis 18 Jahren in Workshops und Projekten das Theaterspielen und das Sprechen über Theatererlebnisse praktisch ausprobieren. Das Erleben verschiedener Elemente aus Tanz, Theater, Performance, Musik oder Bildender Kunst fördert die Kreativität, stärkt das Selbstbewusstsein, unterstützt das Gruppengefühl und öffnet wertvolle Erfahrungsfelder.

Das Workshop-Programm ist Teil des Theaterfestivals „Starke Stücke“, das seit 1994 jedes Frühjahr international herausragende Inszenierungen für ein junges Publikum in der KulturRegion präsentiert. Kulturveranstalter\*innen in verschiedenen Städten der Region richten das Festival gemeinsam aus. Darüber hinaus bieten sie auch ganzjährig ein spannendes Theaterangebot für Kinder und Jugendliche und engagieren sich für das Workshop-Programm.

Das Workshop-Programm bildet einen festen Bestandteil in der theaterpädagogischen Szene des Rhein-Main-Gebietes. Ein Team aus freischaffenden Vermittler\*innen engagiert sich ganzjährig für das Projekt und bringt verschiedene künstlerische Schwerpunkte in die Arbeit mit ein. Langjährige Erfahrung, intensiver Austausch und regelmäßige Fortbildungen sowie eine starke Vernetzung untereinander garantieren die hohe künstlerische und methodische Qualität der Angebote im Workshop-Programm.



„Ich fand das Theater toll und witzig und vor allem auch, dass wir selbst gespielt haben.“

Somina, 8 Jahre

### → Die Starter

#### Aufführungsbegleitende „Starke Stücke“-Workshops

Ausgangspunkt des Workshop-Programms sind die Aufführungen des Festivals „Starke Stücke“. Begleitend zu einem Theaterbesuch werden die Kinder und Jugendlichen in diesen Impuls-Workshops selbst aktiv. Sie erkunden, entdecken, stellen Fragen, finden eigene Antworten und nähern sich spielerisch der Ästhetik und den Inhalten des Theatergeschehens. Was passiert auf der Bühne? Was hat das mit ihnen zu tun? Wie könnte es anders aussehen? Unterstützt von Vermittler\*innen aus dem „Starke Stücke“-Team probieren sie ihre Ideen kreativ aus.

**Umfang und Voraussetzung:** In der Regel gibt es einen Workshoptermin zur Vorbereitung und einen Termin zur Nachbereitung des Theaterbesuchs. Alle Workshops finden in der Schule / der Einrichtung statt und dauern je nach Alter der Kinder zwischen 45 und 180 Minuten. Die terminliche Abstimmung erfolgt individuell. Es empfiehlt sich, die Workshops mit wenigen Tagen Abstand zum Theaterbesuch durchzuführen. Die Workshops sind meist kostenfrei, Details auf Nachfrage. Die Anzahl der Workshops ist begrenzt.

### → Die „Starken Stückchen“ Workshops zum Reinschnuppern

Unabhängig vom Festivalprogramm bieten wir die Möglichkeit, das „Starke Stücke“-Workshop-Team in kurzen und niedrigschwelligen Workshops kennen zu lernen. Hierbei besuchen ein bis zwei Vermittler\*innen aus dem Team eine Kita oder Schulklasse vor Ort und bringen das Theater mit dorthin. Im Rahmen einer szenischen Lesung, basierend auf verschiedenen Kinderbüchern, mit direkt anschließendem Workshop wird die Neugier aufs Theater geweckt. Die Teilnehmer\*innen tauchen in eine Geschichte ein, erfinden erste eigene Szenen und erproben im geschützten Rahmen das Zuschauen und Mitmachen.

**Umfang und Voraussetzung:** Die Angebote werden nach Absprache durchgeführt und individuell terminiert. Kosten auf Nachfrage.

### → Die Intensiven

#### „Starke Stücke“-Projektwochen oder Projekttag

In einer „Starke Stücke“-Projektwoche oder an einem Projekttag gehen die Teilnehmer\*innen einem Thema, einer Geschichte oder einem Stück intensiv auf den Grund. Sie erforschen neue Materialien, lernen Elemente aus Tanz, Schauspiel, Performance oder Bildender Kunst kennen und vertiefen sich ins Spiel. Am Ende der Woche oder des Projekttages erfolgt eine Präsentation der künstlerischen Ergebnisse.

Projektwochen und Projekttag können ganzjährig stattfinden und in Anknüpfung an einen Aufführungsbesuch oder aber unabhängig davon mit einem speziellen thematischen Fokus durchgeführt werden.

**Umfang und Voraussetzung:** Die Dauer und Terminierung erfolgt nach individueller Absprache. Gruppen sollten mindestens 8 und maximal 25 Kinder umfassen. Für Projekttag und -wochen fällt in der Regel eine Kostenbeteiligung an. Das Angebot findet in den Räumlichkeiten der Schule / der Einrichtung statt.

